



# مروری بر بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار شعرای آئینی ۱۳۹۰/۰۳/۲۵



## توصیه‌هایی به شعرای آئینی

موارد

به‌جا آوردن شکرانه نعمت خدادادی قریحه شعر با عرضه‌ی مطالب مفید برای افکار و انسان‌ها

- ضرورت
- معنای غلط
- راهکار
- نمونه
- آسیب
- مصدق

پرهیز از کفران نعمت بزرگ قریحه شعر

نفی برای دل خود سخن گفتن شاعر

شعر دینی و مذهبی بهترین محتوا برای شعر

بخش‌هایی از غزل‌های حافظ

مثنوی مولوی

استفاده نادرست بعضی از شعرا از قریحه شعر در طول تاریخ

شعرایی که از قریحه شعر در دوران‌های مختلف بهترین استفاده‌ها را کردند

- تذکر
- ویژگی
- مؤید
- نتیجه
- دستاورد

شعر مذهبی نبودن بعضی از اشعار حافظ

بیان معرفت و حقایق الهی

به کار بردن الفاظ بی‌خود و بی‌معنی در شعر

مدح سلاطین و ریختن گوهر یکدانه شعر به پای خوک‌ها

به کار بردن شعر در معانی مبتذل احساسی و شهوانی

اسراف و مصرف قریحه شعری در غیر جای خود

روشن شدن دل مستمع در مجلسی که مضامین بسیار پخته‌ی شعرای خوب خوانده شود

بالا آوردن سطح دید، ذوق و تأمل مردم

- راهکار
- آسیب

خواندن شعرهای خوب با الفاظ زیبا، مضامین عالی و معارف قوی

خواندن شعرهای قلمبه سلمبه که مردم نمی‌فهمند

مصادیق

استفاده از صحیفه و ادعیه برای مضمون مناجات و توحید

استفاده از زیارت‌ها بخصوص زیارت جامعه برای ذکر مناقب اهل بیت(ع)

- تذکر
- نمونه
- نقطه قوت
- زمینه مناسب
- نتیجه
- ضرورت
- زمینه مناسب

مناجات جزئی از شعر آئینی در کنار مدح و مرثیه

به قالب شعر درآوردن بخشی از دعای ابوحمزه توسط مرحوم بهجتی اردکانی در سی چهل سال قبل

وجود جوان‌هایی که از قدیمی‌ها قوی‌تر و تیزترند

عاشقانه بودن دعای عرفه

مضامین بلند ابوحمزه

بی‌نیازی به خلق مبالغات در ذهن شاعر

وجود گفتنی‌ها در باب ائمه(ع) در زیارت جامعه

بالا بودن ظرفیت معارف بلند اسلامی و قرآنی

مستند کردن شعر آئینی به معارف حقه‌ی الهیه

- لازمه
- اهمیت

انس با منابع؛ قرآن، نهج‌البلاغه، بعضی از روایات اهل بیت در اصول کافی

وسعت دامنه‌ی شعر آئینی و قدرت اثرگذاری آن

توجه به شاخصه‌های شعر خوب

مصادیق

مضمون‌یابی در شعر برای بیان حقایق

ترکیب‌سازی‌ها و واژه‌گزینی‌های نو با استفاده از زبان محاوره‌ای رایج

درست‌گویی و مطابقت شعر با موازین زبان

- نمونه
- زمینه مناسب
- معنا
- معنا

شعرهای سبک هندی مانند اشعار صائب، بیدل، عرفی و کلیم

مشهود بودن مضمون‌های نو و زیبا در تعبیرات شعرای امروز

پوشاندن لباس‌های گوناگون به یک مطلب خاص

به کار بردن فعل‌ها در جای درست خود

برقراری ارتباط منطقی و قانونی بین بخش‌های جمله

مراقبت از تأثیر محیط‌های فرهنگی خاص بر ذهن خود

- معنای غلط
- ضرورت
- نمونه مخالف
- راهکار

جولوگیری از اثرپذیری از محیط عمومی جامعه

سخن‌سرایی زیبا و عاشقانه‌ی جوان مؤمن و مقید و محب اهل بیت(ع)

انحراف «محمدخان قدسی» از خادمی و مداحی امام رضا(ع) به یک رند الوات عرق‌خور؛ بر اثر هم‌نشینی با سلاطین بی‌بندوبار هند

ارتباط پیوسته‌ی شعرای مادح اهل بیت(ع) با یکدیگر با برگزاری جلسات بین جوان‌ها و قدیمی‌ها

هدف

رشد استعدادها و جوشان جوانان

ورود به میدان‌ها و موضوعات شعر آئینی که به آنها کم پرداخته می‌شود

مصادیق

سرودن شعر درباره مسائل انقلاب و دفاع مقدس

استفاده از زبان حال در مرثیه حضرت سیدالشهداء(ع) برای توصیف شخصیت و حالات روحی قهرمانان کربلا

- نمونه
- نمونه

جانبا‌زایی که پس از مدتی به شهادت می‌رسند

زبان حال مادر حضرت ابوالفضل(ع) در نوحه‌سرایی و افتخار به فرزندان شهیدش

گفتگوی حضرت سیدالشهداء(ع) و حضرت زینب(س) هنگام رفتن امام(ع) به میدان