



سرمقاله

هنرهای امام شهید

می‌توان یافت که بتواند با دقت، روندهای آینده را پیش بینی کند و جامعه را برای مواجهه با آن‌ها آماده سازد. اما رهبر شهید انقلاب، به واسطه تجربه، عمق نگاه و سیفیل یافتگی روحی در سختی‌ها و آزمون‌های متعدد، از این توانایی برخوردار بود. نمونه عینی این پیش بینی را می‌توان در سخنان ایشان در ۱۲ بهمن ۱۴۰۴ مشاهده کرد. جایی که کمتر از یک ماه پیش از شهادت، با اطمینان از نقش تعیین کننده مردم در مواجهه با حوادث سخن گفتند و تأکید کردند: «چنانچه حادثه‌ای برای کشور پیش بیاید، خدای متعال این مردم را مبعوث خواهد کرد برای مقابله با حوادث، و کار را مردم تمام خواهند کرد.»

امروز، با نگاهی به ۵۵ شبانه روز گذشته، می‌توان دید که این پیش بینی چگونه به واقعیت پیوسته است. حضور گسترده، آگاهانه و مستمر مردم در صحنه، نشان می‌دهد که جامعه ایرانی، نه تنها برای این روزها آماده شده، بلکه به گونه‌ای تربیت یافته است که بتواند نقش تاریخی خود را ایفا کند.

و در پایان باید گفت گذشت زمان، دیگر هنرهای امام شهید را برای مردم و ناظران بیش از پیش روشن خواهد کرد. مردی که شهادتش نیز هنری بود که شجره طیبه مقاومت را آبیاری و «ایران قوی» را نه یک آرزو بلکه میراثی ماندگار ساخت. ■

عرصه موشکی بود. ثمرات این هنر را می‌توان در عملکرد نیروهای مسلح در جنگ اخیر و همچنین در جنگ ۱۲ روزه مشاهده کرد.

در کنار این‌ها، یکی دیگر از هنرهای مهم قائد شهید امت، «قدرت ابداع و ابتکار در عرصه حکمرانی» بود. این ویژگی، به معنای توانایی درک مسیر آینده و طراحی چارچوب‌هایی برای حرکت به سوی آن است. این قدرت ابتکار، در تدوین سیاست‌های کلان و جهت دهی به حرکت عمومی کشور، نقش تعیین کننده‌ای ایفا کرد و باعث شد که نظام اسلامی در مواجهه با چالش‌های پیچیده، دچار سردرگمی نشود.

هنر دیگر قائد شهید ایران که رهبر انقلاب اسلامی به آن اشاره کردند، «قدرت خلق معانی و گفتمان سازی» از طریق واژگان و ترکیب‌های بدیع است. در عرصه حکمرانی، واژه‌ها صرفاً ابزار بیان نیستند، بلکه می‌توانند سازنده گفتمان عمومی باشند. این توانایی، نشان دهنده ذهن باز و خلاق ایشان در مواجهه با مسائل پیچیده بود. ذهنی که می‌توانست مفاهیم کلان را به زبان قابل فهم برای عموم تبدیل کند و از دل آن، یک جریان فکری و اجتماعی ایجاد نماید.

در نهایت، باید به یکی از کم نظیرترین هنرهای ایشان اشاره کرد: «قدرت پیش بینی حوادث دوردست». در دنیای سیاست و حکمرانی، کمتر رهبر یا مدیری را

روزهای آغاز جنگ آمریکا و اسرائیل علیه ایران شکل گرفت و تا امروز با همان قوت ادامه یافته است. به بیان دیگر، این هنر باعث شده است که جامعه ایرانی، در بزنگاه‌ها منتظر تصمیم دیگران نماند، بلکه خود به عنوان کنشگر اصلی وارد میدان شود. دومین هنر، «نهادسازی هدفمند» است. رهبر شهید انقلاب در سال‌های ابتدایی زعامت خود، با نگاهی بلندمدت و معطوف به آینده، اقدام به ایجاد و تقویت نهادهایی کردند که بتوانند کشور را از وابستگی به افراد و شخصیت‌ها خارج کنند. ثمره این رویکرد را امروز به وضوح می‌توان مشاهده کرد. با وجود ترور و شهادت ایشان و همچنین برخی فرماندهان عالی رتبه نظامی، ساختار سیاسی و مدیریتی کشور نه تنها دچار فروپاشی نشد، بلکه توانست خود را با شرایط جنگی تطبیق دهد و حتی در برخی حوزه‌ها، کارآمدتر عمل کند.

اما شاید بتوان گفت تعیین کننده ترین هنر رهبر شهید انقلاب که حضرت آیت الله خامنه‌ای به آن اشاره کردند، «قدرتمندسازی ساختار نظامی کشور» بوده است. در طول سال‌های رهبری، شهید خامنه‌ای همواره بر یک اصل کلیدی در حوزه نیروهای مسلح تأکید داشتند: بومی سازی توانمندی‌های نظامی. نتیجه این رویکرد، دستیابی به سطحی از خودکفایی و پیشرفت در حوزه‌های مختلف نظامی، به ویژه در

حضرت آیت الله سیدمجتبی خامنه‌ای در پیام خود به مناسبت چهلمین روز شهادت قائد امت، با اشاره‌ای قابل تأمل، از «هنرهای رهبر شهید انقلاب» سخن گفتند. تعبیری که در دل خود، مجموعه‌ای از توانمندی‌ها و ویژگی‌های کم نظیر در عرصه هدایت کشور و جامعه را جای داده است.

حالا این پرسش پیش می‌آید که این هنرها دقیقا چه بوده‌اند و هر کدام چه نقشی در پیشبرد جمهوری اسلامی ایران ایفا کرده‌اند؟ برای پاسخ به این سؤال، باید این هنرها را بررسی کرد و نسبت آن‌ها را با واقعیت‌های عینی امروز جامعه ایران سنجید. جایی که بسیاری از این ویژگی‌ها، در متن تحولات جاری کشور خود را نشان داده‌اند.

نخستین هنر قائد شهید ایران که حضرت آیت الله خامنه‌ای به آن اشاره کردند، «هنر تربیت و پرورش اجتماع» بود. هنری که کمتر به چشم می‌آید، اما در حقیقت زیربنای بسیاری از تحولات دیگر است. این هنر، به معنای ساختن افکار، روحیات و عواطف یک جامعه است. به گونه‌ای که مردم تنها مخاطب تصمیمات حاکمیت نباشند، بلکه خود را در متن تحولات ببینند. نمود عینی این مسئله را می‌توان در حضور مستقیم و مستمر مردم در خیابان‌ها در ۵۵ شبانه روز گذشته مشاهده کرد. حضوری که از نخستین

آخرین صحبت یک هموطن ایرانی خطاب به رهبر شهید انقلاب اسلامی	ذوالفقار مولا علی <small>علیه السلام</small> و پرچمش، همان پرچم «با لشارات الحسین» مهدی فاطمه <small>علیها السلام</small> است. به قول حاج قاسم: «جمهوری اسلامی ایران حرم است.»	مشت‌های غرورمان را به یاد مشت بیست و نه قائدها گره زده ایم و شعارمان یا پیروزی یا شهادت است. هر ایرانی در این جنگ، سرباز وطن است؛ چرا که جمهوری اسلامی ایران،	
---	---	--	--

اعتراف سردرگمی راهبردی آمریکا در برابر ایران

روزنامه گاردین در گزارشی به تشریح سردرگمی راهبردی کاخ سفید در قبال جنگ ایران پرداخته و نوشت که دولت ترامپ از راهبرد «شوک و هراس» و ترور رهبران، به تاکتیک «صبر کن و ببین» تغییر مسیر داده است. گاردین به نقل از یک دیپلمات ارشد اروپایی در واشنگتن تصریح کرد: «ما راهبرد روشی نمی‌بینیم و فکر هم نمی‌کنیم که راهبردی وجود داشته باشد.» سردرگمی راهبردی آمریکا در قبال ایران را نمی‌توان صرفاً به اختلاف نظرهای داخلی یا پیچیدگی‌های دیپلماتیک تقلیل داد؛ این وضعیت پیش از هر چیز محصول ناکامی در میدان است. واشنگتن با این تصور وارد تقابل شد که ترکیب فشار اقتصادی، عملیات‌های نظامی و نمایش قدرت می‌تواند ایران را به عقب نشینی وادار کند. اما واقعیت میدانی خلاف این برآورد را نشان داد. ایران نه تنها توانست فشارها را مدیریت کند، بلکه موازنه را به گونه‌ای تغییر داد که هزینه‌های ادامه مسیر برای آمریکا به طور محسوس افزایش یافت. همین تغییر موازنه، واشنگتن را از راهبردهای تهاجمی به سمت رویکردی محتاطانه و تعلیقی سوق داده است.

در چنین شرایطی، آنچه به عنوان «صبر راهبردی» یا «فرصت دادن به دیپلماسی» از سوی آمریکا مطرح می‌شود، در واقع پوششی برای ناتوانی در پیشبرد اهداف اولیه است.

قابی قابی از رهبر شهید که توسط مردم تکمیل شد

در یک پروژه هنری، متفاوت و زیبا توسط سازمان بهشت زهرا علیها السلام، قابی از تصویر رهبر معظم شهید، توسط مردم حاضر در قطعه ۴۲ بهشت زهرا علیها السلام به تصویر کشیده شد.

روایت خدای امروز همان خدای دهه ۶۰ است

پنجم اردیبهشت، یادآور استیصال کفر در برابر اراده حق است. روزی که در صحرای طبرس، شن‌های کویر مأمور خدا شدند تا هیمنه پوشالی آمریکای را در هم بشکنند. همان‌گونه که رهبر شهید انقلاب فرمودند، دشمن غربی هرگز نمی‌تواند محاسبات و سنت‌های متقن الهی را درک کند.

اما این سنت لا یتغیر، محدود به سال ۵۹ نماند. خدایی که در سختی‌های دهه شصت یاور ما بود، امروز نیز همان خداست. حماسه غرورآفرین پدافندی در آسمان اصفهان و ناکامی پرنده‌های متجاوز که با خیال خام سرقت هسته‌ای و نجات نیروهایشان آمده بودند، تکرار دوباره معجزه طبرس بود. این بار سنگریزه‌های سجیل و ابابیل، لباس موشک‌های بومی را بر تن کردند تا نشان دهند بیداری و هوشیاری فرزندان ایران اسلامی، خود تجلی کامل امداد غیبی است.

دشمن تروریست آمریکایی باید بداند؛ چه در کویر طبرس، چه در آب‌های خلیج فارس و چه در آسمان اصفهان، هر تقابلی با جمهوری اسلامی، سرانجامی جز شکست و رسوایی ندارد. دیروز طوفان شن بالگردهایشان را بلعید و امروز آتش پدافند، سی ۱۳۰ها را خاکستر می‌کند. مادامی که ملت در مدار ایستادگی است، خدای طبرس حافظ ماست؛ چرا که سنت خدا تغییرناپذیر است.